

オンライン トークイベント

本にかかわる人の 本にかかわるほほし



本にかかわる人をゲストにむかえ「図書館」や「読書」にまつわる様々なエピソードをおはなしいたします

(株)マガジンハウス広告局局長
クロスメディア事業局局長
コロカル統括プロデューサー

おいかわ たくや
及川 卓也 さん

2021.
11.11
Thu.

19:30~20:30



岩手県一関市出身。雑誌『アンアン』編集長を経て、2012年ウェブマガジン『コロカル』を立ち上げ。クリエイティブスタジオとして、地方自治体のブランドづくり、プロモーション戦略支援、オウンドメディア制作、人材育成等を行っている。新潟県首都圏向けポータルサイト「新潟のつかいかた」、AIRDO機内誌「rapora」他、自治体、企業のオウンドメディア制作運用。書籍プロデュース「REVALUE NIPPON PROJECT 中田英寿が出会った日本工芸」、「colocal books 東北のテマヒマ」、「札幌国際芸術祭2017公式ガイドブック 札幌へアートの旅」ほか。「世界遺産平泉・一関DMO」理事。

11.18
Thu.

19:30~20:30



(有)BACH代表
ブックディレクター

はば よしたか
幅 允孝 さん

人と本の距離を縮めるため、様々な場所でライブラリーの制作をしている。最近の仕事として2021年7月に開館した「こども本の森 遠野」での選書・配架・サイン計画や「早稲田大学国際文学館（村上春樹ライブラリー）」での本の分類・選書・配架。その他、「札幌市図書・情報館」の立ち上げや、ロンドン・サンパウロ・ロサンゼルス の JAPAN HOUSE など。安藤忠雄氏の建築による「こども本の森 中之島」ではクリエイティブ・ディレクションを担当。

Instagram: @yoshitaka_haba

11.26
Fri.

19:30~20:30



(株)マガジンハウス
コロカル編集長

まつばら こう
松原 亨 さん

1992年から男性ファッション誌『ポパイ』の編集に携わり、ファッション、音楽、インテリアなどを担当。2000年より月刊『カーサブルータス』創刊に参加。「安藤忠雄とルイス・バラガンを巡る旅」「アップルは何をデザインしたのか」など、幅広いテーマの特集を編集者として担当。カーサブルータス編集長、ポパイ編集長を歴任後、2020年webマガジン『コロカル』編集長に就任。日本のローカルカルチャーに関わるメディアの制作・運用を行う。

視聴方法

市ホームページ・SNS内で公開するYouTube Liveの視聴用アドレス（各開催日の1週間前までに公開予定）にアクセスし、視聴してください

問合せ先

花巻市新花巻図書館計画室 Tel: 0198-41-3615 Mail: new-library-pj@city.hanamaki.iwate.jp

花巻市HPへ▶

